

论师范生教育实习中的角色定位

黄秀琼

(四川师范大学 政治教育学院, 成都 610068)

摘要:高等师范院校的教育专业实习中,师范生面临的困惑之一是如何给自己做正确的角色定位。在实习过程中认清角色及正确定位,从而实现各种不同角色的转换是取得实习成效的重要环节。在角色定位中的不同主体和实习的不同阶段,都存在定位的偏差,形成偏差是由于社会发展与现实的原因造成的,通过学习与反馈,将会使角色定位的偏差得以纠正,并为师范生的教育实习提供一定的借鉴与启示。

关键词:高等教育;师范教育;教育实习;角色定位

中图分类号:G642.44 **文献标志码:**A **文章编号:**1000-5315(2009)06-0067-05

高等师范院校肩负着培养国家基础教育合格中小学教师的重任。随着素质教育的全面推进和新课改的蓬勃发展,社会需要师范院校的职前教育到位,教育实习作为最有价值和最有帮助的必不可少的实践教学课程,越来越受到师范院校教师和学生的重视。通过实习,师范生将完成从学生到教师的角色嬗变。在教育实习中,师范生对自己的角色定位的正确与否关系到对教育实习目标的明确程度,关系到教育实习的成效,关系到对毕业后的教育工作的悦纳程度,更关系到未来教师的整体成长与专业成长。本文试对实习过程中师范生存在的定位、定位偏差及对策进行分析和阐释。

一 角色与定位

角色是指一个人在特定群体中的身份和地位,角色的身份和地位规定了担任某一特定社会职务的人应有的思想和行为^[1]。社会角色是指“与人们的某种社会地位、身份相一致的一整套权利、义务的规范与行为期望,它构成社会群体或组织的基础”^{[2]107}。角色不仅仅确定了社会对人们职能的划分和要求,而且表明了人们在社会关系中的地位和处境,体现着每个人的社会身份。角色定位,指社会

成员为适应社会角色要求,找到自己被群体所接纳和承认的社会位置,以自己调整行为规范,使社会群体能接受以符合群体发展需要的行为实践及过程。师范生的角色定位就是要通过教育实习,在指导老师的帮助下,在自己的实践与锻炼过程中由学生角色顺利向教师角色转化,并能真正承担教师职责的过程。师范生在教育实习期间所担当的社会角色是多重的,面对中学生是教师和管理者,面对教师是同事和学生,面对学校领导是下级与被管理者。

师范生经过三年多的专业理论学习、微格教学、教学见习后,取得了实习教师的资格,将在教育实习单位进行为期两个多月的教育教学实习。在这个过程中,他们既是受教育者,又是教育者,是集“学”与“教”于一身的双重角色。师范生的首要角色仍是学生,即通过教育实习来学习与掌握自己在未来的教学中所需的实际技能与技巧。师范生有必要得到大学课程与教学论教师的专业指导,又需要谦虚认真地向有经验中学一线教师学习具体的课堂教学艺术,所以师范生在大学、中学的指导教师、实习学校其它教师、实习学校领导甚至在少部分学生眼中,主要角色仍是学生。同时,在实习学校的学生面前又

收稿日期:2009-09-20

作者简介:黄秀琼(1971—),女,四川资中人,讲师,教育硕士。

是教师。根据在教育实习过程中不同阶段的角色定位,我们可以把实习过程大致划分为三个阶段:准备阶段、实习教学和班主任阶段、总结提高阶段。在这三个阶段中,实习生的角色发生着不断的变化。

实习准备阶段是师范生与实习学校师生初步接触的阶段,持续时间为一周左右,包括实习生的备课、跟随指导教师听课、试讲、教研组说课以及班主任工作的初步尝试阶段。这一阶段中,实习生的定位以学生角色为主,在专业课教师的指导下学习如何备课、说课、处理教材、恰当使用教具、选择教学方法、研究学生的学法等等。在班主任实习工作中,班主任工作的展开、原班主任工作的配合与协调、组织与管理学生、辅助与支持班主任的具体工作等,都离不开班主任老师的帮助。在实习准备阶段,实习生主要是虚心听取指导老师的意见,充分备好课,制定好班主任工作计划和教学工作计划。

实习教学和班主任阶段是实习生上课和开展班级工作的阶段,持续时间为五周左右,是整个教育实习最重要最关键的时期。在这一阶段,实习生充当着学生和教师的双重角色。一方面他们开始上课,传授着专业科学知识,解决中学生学习中遇到的难题,组织开展多种形式的班级活动,为中学生的学习与生活排忧解难,扮演着老师的角色;另一方面,师范生初次登上讲台,并组织中学生开展班级活动,不可避免地又存在许多从未面临的新情况和新问题,需要老师的指导与帮助,扮演着学生的角色。实习教学和班主任阶段是实习生由学生角色向教师角色转化的主要阶段。

总结提高阶段是教育实习的后期,实习生较多独立地开展学科教学和班级工作的时期。随着教育实习的深入,实习生对教师角色有了初步的体验和感受,对教学和班主任工作也有了一定的了解和认识。经过指导老师的点拨和启迪,他们大多能够主动大胆地展开工作,把教育学和心理学的理论知识与专业学科知识,运用到教育教学工作中,积极观察、总结教育教学工作中的规律,思考存在的问题,并尝试性的独立处理解决,表现出了一定的灵活性和自主性。指导教师也乐于让实习生放开手脚去充分体验并实践,这个时期,实习生主要以教师角色为主。

实习生角色定位于管理者与被管理者之间。对实习生而言,课堂教学工作的正常进行和班主任工作的顺利展开都需要具备一定的管理能力。师范生

要求能设计出周详的教学工作计划与班主任工作计划,能较好地组织课堂教学与班、团、组等集体活动的开展。同时,实习生又是大学在校学生,要接受大学实习的统一安排,也构成中学实习学校的管理系统中的一部分,必须接受大学、中学的管理,服从于实习学校、年级组、教研组、班级等集体的管理。这种管理者与被管理者的角色贯穿于教育实习的整个过程,是师范生体验社会实践的重要内容。

师范生既是学生的知心朋友,更是受学生尊敬的师长。师范实习生与中学生之间年龄差异不大,思想与体验接近,在关心与教育学生时更容易成为他们的知心朋友。这要求师范生的学科教学工作与班主任工作都要深入,走进他们的学习与生活,情感与心灵,了解他们所思所想,做他们情感的倾诉对象,心灵的沟通者,精神的慰借者。同时,实习生又是教师,要以“学高为师,身正为范”理念规范自己的言行,要像父母一样关心学生的生活起居、身心健康、发展前途,对学生的爱是理智的、负责任的爱。

二 师范生角色定位中的偏差

师范生实习过程中所担任的多重角色之间经常相互重叠又相互交叉,经历着角色之间的频繁转换,其间有对角色的期望,也有对角色的领悟以及对角色的实践过程。各种角色之间存在着对立和冲突,如果师范生对自己的角色定位不准,“一个人同时承担的多种社会角色同时对他提出角色要求,使他难以胜任时,便会发生角色冲突”^{[3]10},会让他们在整个实习过程中处于茫然不知所从的处境,要么不主动,至始至终进入不了角色;要么喧宾夺主,引起指导教师和同事的反感,使人际关系不协调,对实习的实效性产生直接的影响。但总的来说,现行的实习模式中,实习生角色定位侧重于受教育者或是学习者、执行者,忽视了实习生的主动性,主要表现为不同主体定位偏差和不同阶段不同定位。

首先是高师院校的定位不准。一是对实习生的定位不准确,将实习生定位为“受教育者”或“学习者”^[4],置实习生于被动接受的地位。这种定位往往导致高师院校教师只关注实习生的专业技能方面的指导,忽略实习生对教师角色的需求,忽视对实习生角色规范方面的指导,不利于实习生的角色转变。二是指导教师定位偏差。高师院校的指导教师被赋予管理者和指导者的角色,他们是高师院校的代表,负责管理实习各项事务,如组织实习、管理纪律、监

管实习任务的完成、评判实习成绩等,同时负责教学工作、班主任工作和教育调查工作指导。这种角色定位过于强调行政权力的特点,往往导致指导教师的绝对权威,而不是一个民主的管理者和指导者,实习指导教师和实习生之间陷入“领导者”和“被领导者”、“教育者”和“被教育者”的角色中,彼此之间缺乏平等地对话。

其次是实习学校的定位不准,仅仅将师范生定位为“学习者”。首先,部分实习学校的指导教师把实习生仅仅看作是“学习者”,是来向自己学习经验的,这种定位往往导致实习学校的指导教师担心实习生教学经验不足能力差,会影响教学质量而尽量让实习生少上课;还担心实习结束后在学生管理上与原班主任形成反差,而不愿让他们深入班级实习班主任工作,实习生难以脱离教师、班主任“助理”的角色。其次是实习学校的利益顾虑,实习生参与学校教学或多或少会打乱正常的教学秩序,影响学校的教学管理,影响学校的升学率,在沉重的升学压力下,各实习学校对接受实习的事情能推则推,并没有充分将实习生活活泼的思维、开阔的视野、创新的思想与中学的课程教学改革和班主任管理工作恰当结合,造成实习生在实习过程中得到锻炼的机会并不多,不利于实习生的角色转变。

再次是实习生自己定位的不准确,习惯于将自己定位为中学生的“大哥大姐”。实习生也希望学生能像对待教师的方式对待自己,但在实习中很难脱离“大哥大姐”的角色。这种角色虽有助于建立良好的师生关系,但也使得实习生倾向于以“讨好”的方式与学生相处,失却原则的坚持。由于实习指导老师对他们的实习成绩具有“生杀大权”,尤其在班主任实习工作中,不少实习生把自己仅当作执行者,指导教师怎么说自己就怎么教,在具体事情的处理上不敢做主。当然,这种“学习者”、“执行者”的定位,有利于实习工作计划的执行和落实,但它的缺陷也是显而易见的,容易造成实习生依赖性强,主动性和自觉性较差,不易发挥创造性。“即使实习教师对实习指导教师的做法有所反省与批判,但在后续的综合实习阶段中,实习教师的做法也仅有极小幅度的改动”^[5]。这种权威和朋友角色间的冲突,如果没有权威作前提,实习生往往无法驾驭课堂,无法保证教学工作的有效展开;但教师的权力运用过多,实习生虽能驾驭课堂,则又容易造成课堂气氛僵硬。这种

既想不失其身份又要与学生维持朋友关系引发的角色冲突,往往导致实习生在学习者和大哥大姐的两个极端角色之间左右为难,总想在二者之间寻找一个平衡点以缓解冲突带来的压力。

不同角色定位表现在不同阶段。首先在教育实习的准备阶段,对教师职业观认识模糊。虽然实习生通过对教育专业课程的学习以及各种实习前的培训,但是传统错误思想和种种现实困境使师范生的教师职业观出现了偏差,在实习之前未摆正心态,产生实习就是为了拿学分、就是放长假的念头,进而影响各种准备,使实习工作得不到顺利进行。其次是教育实习中期的定位偏差。在这个阶段应始终以教师角色为主。但一方面,在教学实习过程中,部分师范生认为指导老师的指导观念太落后,跟不上现代教育理念的发展步伐,因而面对指导教师的认真帮助,熟视无睹;另一方面,在班主任实习过程中,认为自己通过在大学四年的学习,在知识和能力方面远远超过学生,因而,不管在是工作还是在生活中,时时把自己看作老师,无法形成教学相长的局面。这一切归根溯源都是未能树立正确地角色观。再次是实习后期阶段的角色冲突。这种角色冲突表现在:师范生认为自己仍然是一名学生,坚持以学生角色为主的角色观。在这个阶段,随着教育实习的进一步的深入,要求实习生开始独立进行各种教学活动。在坚持双重角色的同时,要树立以教师角色为主的角色观。但由于各种客观原因,如学校规章制度的限制,学生的不信任,指导老师的不放心等,或者是主观原因如自信心不足,怕吃苦,根本没意愿当教师等,使得实习生在这个阶段缺乏应有的干劲,只为完成任务而应付了事。

三 师范生角色定位偏差的成因分析

在实际的教育实习过程中,所产生的种种问题都可归结于角色定位偏差及实习生在面对具体的环境变化而没能成功转化,具体原因有以下三点。首先,社会的变化和发展对教师职业有更高要求。世界经济全球化和我国社会主义市场经济体制的建立与完善对教育理念和教育模式提出了新的要求。基础教育面临前所未有的改革与挑战,这对教师职业和对教师职前教育要求更高,对教育实习提出了严峻的挑战。同时,社会经济价值取向趋于多元化,中小学教师清苦与工作的繁重,让许多师范生望而却步,从心理上完全没有做好当一名中学教师的充

分准备。中学的新课程改革如火如荼,高校的教育观念与理论相对陈旧,高校的课程设置与中学基础教育严重脱节,使高校的教育理论与实习方式不能适应社会和中学的具体需求。

再次,其对中学教育的特点认识不足。中学教育是基础性教育,精细而繁琐,辛苦而讲究艺术性。而成长中的青少年有太多的不确定性与潜质,如何对学生进行素质与能力的培养是一门艺术。很多实习生的思维仍禁锢于应试教育,在实习过程中往往只注重知识的传授,而忽略了德育教育工作的重要性。不少学校把升学率放在第一位,轻视对学生的思想道德品质的培养。师范生面对中学教育茫然无措,是贯彻和追求理想教育还是将学生培养成应试的机器,教书与育人如何结合,如何把握二者之间的最佳契合度,这些都造成了师范生对自己定位的偏差。

再次,“学生”的角色定势影响。虽然在教学过程中,教师和学生都同样是教学的主体,但还是存在着一个是教育者另一个是学习者的地位差异。这就决定了在教育实习的过程中,教师角色与学生角色之间存在着不同要求。但由于师范生在实习之前,担当了十多年的学生角色,形成了自己是“学生”的心理惯性。实习中会出现教师角色的扮演不成功反过来会影响自己经常扮演的学生角色,从而导致教育实习得不到有效地进行。

四 矫正师范生角色定位偏差的对策

在培训教师素质的重要的实习过程中,要让师范生迅速适应自己充当的角色,要从实习的整个过程来进行角色定位偏差的矫正。角色的形成需要一个学习与实践的过程。角色学习是指让人了解和掌握该角色的规范,享受角色权利的同时承担相应的义务以及要能胜任该角色的必要能力。大学的师范教育目的就是要培养师范生对自己社会角色的正确定位,培养专业知识的同时,培养教师理想与职业道德,为做一名光荣的人民教师做好充分的准备。

注重培养师范生的人生理想教育是矫正角色定位偏差的对策之一。坚持把理想信念教育作为核心内容,引导师范生树立正确的世界观、人生观、价值观,为建设富强、民主、文明的具有中国特色的社会主义现代化国家培养“有理想、有道德、有文化、有纪律”的人才,是师范生的思想政治素质和道德品质的基础。师范教育的目的是培养并引导师范生如何做一名优秀的人民教师,这个信念所产生的凝聚力和

向心力,其力度、广度是其它影响所无法比拟和替代的。师范教育工作者和被教育者应该追求这种完美的、高尚的理想信念。为此,我们要创造有利于学生人生理想形成的良好职前环境,要尊重和激发学生自尊性和自信性,师范生正处于人生观、价值观、世界观的形成期,具有鲜明的个性特点、个性心理倾向。作为教育工作者,在教育过程中要因人而异、因势利导,培养师范生的思想道德素质、文化科学素质、业务素质、身体和心理等诸方面的素质,善于尊重和激发青年学生的自尊心和自信心,在培养学生自主、竞争意识的基础上,更要培养学生的团队协作精神,培养学生高尚的民族自尊心、自信心和建设繁荣昌盛的社会主义事业的强烈事业心和责任感。

对策之二是加强师范生的教师职业道德培养。职业道德建设是社会主义道德建设中最重要、最基本的内容。教师职业是培养、塑造新一代人的特殊职业,教师工作是一种崇高的具有创造性、示范性、奉献性的劳动,教师对学生的影响是持久的,有时甚至影响学生的一生。我国几千年传统的教师职业道德中有不少优秀的成份,它主要表现在:热爱教育,终生授徒,有教无类,文行忠信,以身作则,学而不厌,诲人不倦等。从事师范教育的教育工作者首先应当使自己成为“四有”人才,具有高尚的职业道德,才能培养出对全社会负有崇高的职责和义务的师范学生。在改革开放和社会主义市场经济条件下,在教师队伍大幅度新老交替的情况下,一些教师的职业道德素质还难以真正履行教师神圣职责的需要。因此加强教师职业道德建设,强化师范教育中对学生的师德教育,不断提高教师队伍的思想政治觉悟和职业道德素养,是当前教师思想道德建设亟待解决的问题,也是社会和历史赋予的神圣使命。

对策之三是师范课程设置与中学基础教育相结合。高等师范教育定位要正确,以培养基础教育师资为主要目标,课程设置要与基础教育紧密结合,要引领基础教育的改革与发展,并组织多种多样的教育教学实践,让师范生积极主动地参加到各项教育实践的活动去,锻炼教师的基本能力与素质,提高师范生对教师职业的认可度。师范生要在学习过程中培养教师的职业道德、良好的心理品德、教师应具备的知识和能力等,并在老师的帮助下进行深入的学科分析与备课。大学生要加强自己的教师技能的培训,比如进行“三笔一画”和普通话等教师基本素质

的培养,认真进行教学见习及微格教学等。

矫正角色定位偏差的另一途径是实习过程中的角色转换。师范生在教育实习过程中,始终要端正态度,虚心学习,除了向学院指导教师与中学指导教师认真学习外,共同实习的同学、其它学科的教师甚至学生都是我们学习的对象。师范生要在心理上和情感上认定自己是一名学生和一名准教师,把对教育事业的挚爱和对学生的热爱内化为一种信念,外化为踏踏实实的求学态度,积极参与到教学实习实践中去,培养自己对教师职业的感情,对学生的爱心,对理想教育的执着追求。在实习过程中,要勇于实践,顺利实现好教师与学生的双重角色转换。师范生要有一种敬业精神,认真做好实习工作的每项具体要求,及时与具体教学教育环境相结合,争取能在适当的场合与阶段成功地转换适当的角色。实习生的观察、分析、比较、综合的能力以及学生适应社会的应变能力,都将有助于师范生对实习中角色的

认识与把握。这要求实习生根据该阶段的具体情况,来应变自己不同环境不同状况下的特殊的角色,不断把学习各种知识和技能与正确认识自己这两方面相结合,进而扮演好以学生角色为主的双重角色。

最后是实习后的角色的反馈与修正。实习结束后,学习生要对自己所担任的角色进行反思与矫正。一种角色的胜任是要经历一个比较长的反复修正过程。这个过程就是从角色前的学习,到角色中的磨合,最后到角色后的反馈的转变。角色的反馈的好坏会对角色的继续再认识起到非常重要的作用。因此,教育实习的实习生应在实习结束后不断以各种不同的形式进行总结与反馈,如写总结,写日志,写教学反思,向指导教师请教,与同学之间的交流等等;总结教育实习中的经验,发现存在的不足,及时地反馈到未来的教学活动中去。对教学实习中存在的偏差及时给予修正,这样才会教育实习得到更多的收获,并提高教育实习的实效性。

参考文献:

- [1]余潮平. 浅谈师范体育生在教育实习中的角色转换[J]. 体育科技, 2003, (4).
- [2]郑杭生. 社会学概论新修[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2002.
- [3]黄明峰. 教育实习新指导[M]. 南宁: 广西人民出版社, 2007.
- [4]刘宗发, 冉汇真. 师范院校实习生角色心理冲突与对策[J]. 教育与职业, 2007, (4).
- [5]陈嘉弥. 教学专业与师资培育[C]//教育实习指导教师角色定位之初探, 1986, (12).

On Normal Student Role-identification in Teaching Practicum

HUANG Xiu-qiong

(Political Education Institute, Sichuan Normal University, Chengdu, Sichuan 610068, China)

Abstract: One of normal college students' puzzles is how to identify oneself with different roles in their teaching practicum. It is an important link in achieving practicum effect for them to distinguish the roles, identify themselves with the roles correctly and thus realize the role-transforming. There exist role-identification errors in different subjects and stages, which result from social development and reality, are to be corrected through learning and feedback, and present certain reference and enlightenment for normal college students' teaching practicum.

Key words: higher education; normal education; teaching practicum; role-identification

[责任编辑:唐 普]